

श्वानांतील अनुवांशिकता

श्वान पैदासकारीत उतरणाच्या प्रत्येकाला अनुवांशिकतेचे म्हणजेच इंग्रजीत ज्याला इनहेरिटन्स म्हणतात, त्याचे नियम माहीत असणे आवश्यक आहे. अनुवांशिकता म्हणजे आई वडिलांकडून त्यांच्या अपत्याच्या अंगी येणारे गुण. उदाहरण म्हणून श्वानाच्या केसांचा रंग ही बाब घेऊ. प्रत्येक श्वानमालकाला हे माहीत असते की श्वानाला केसांचे दोन थर असतात. एक लांब केसांचा.आपण अंगात सदरा घालतो तसा, आणि दुसरा आखूड केसांचा.आपण अंगात बनियन घालतो,तसा. आखूड केसांचा हा थर मुख्यतः ऊब देणारा, थंडीपासून बचाव करणारा असतो. लांब केसांच्या थरामुळे श्वानांना त्यांचा रंग प्राप्त होतो.

श्वानांच्या रंगाच्या बाबतीत आपण सदच्यावर जाकीट घालतो तसा किंवा घोड्यावर खोगीर घालावे तसा प्रकार असतो. म्हणूनच घोड्याच्या खोगिरावरून आलेले सँडल (खोगीर) फॅक्टर म्हणजे काय ते लक्षात घेतले पाहिजे. बहुतेक श्वानांना सँडल फॅक्टर गडद रंगाचे असते. अल्सेशियन जातीच्या श्वानाचा विचार केला तर सँडल फॅक्टर काळ्या रंगाचा किंवा आपण ज्याला फॉन किंवा मातीच्या रंगाचा असतो. एखाद्या माणसाने बनियनवर सदरा पांढऱ्या रंगाचा आणि त्यार लांब बाह्यांचा तपकिरी रंगाचा कोट घातला तर कोटाच्या समोरच्या भागातून त्याचा पांढऱ्या सदरा दिसावा व कोटाच्या बाह्यांच्या बाहेर सदच्याचे कफ बाहीचे टोक दिसावे तसा अनेक श्वानांत छातीवर एक पांढरा पट्टा व काही काही श्वानांत पावलांवर पांढरा डाग, ज्याला सॉक्स(मोजे) असे म्हणतात. हे मोजे कोटाच्या आतल्या सदच्यासारखे, मूळ रंगाचे असतात. व सबंध अंगभर दिसणारा रंग हा कोटसारखा सँडल फॅक्टर असतो. सँडल प्रमाणेच मझल(मुस्कट) नाक-कान-घसा आणि वरा ओठ यामधील भाग यांचा काही वेगळा, बहुधा काळा रंग असतो. श्वानात सँडल व मझल यांचा काळा रंग दिसला तरी हा मूळ रंग हलका असतो किंवा काळ नसणे या गुणावर डॉमिनन्स असतो असे सांगितले जाते.

अनुवांशिकतेचा विचार करताना डॉमिनन्स म्हणजे काय ते आपण समजावून घेऊ. त्रमजा, एका जोडीतील मादी श्वानाला सँडल आहे, पण तिचा ज्या नराशी संयोग झाला त्या नर श्वानाला सँडल नाही,तर पिले सँडल असणारी होतील का?पिले सँडन नसणारी झाली तर हे ज्यावर ठरते, ते डॉमिनन्ट किंवा रिसेप्टिव. बहुतेक श्वान जातींत सँडल फॅक्टर डॉमिनंट असतो. म्हणजे वरील जोडीतील नराला सँडल फॅक्टर नसला तरी सर्व पिलांना सँडल येते. बॉक्सर जातीच्या श्वानांत तांबडा रंग हा कोटाचा सँडलच असतो. पांढरा रंग हा सदच्याचा असतो. बनियन सर्वच श्वानांत भुरक्या रंगाचे असते. असेशियनचे काळे सँडल व बॉक्सरचे काळ्या रंगाचे विस्तारित सँडल हे डॉमिनंट कॅरॅक्टर असल्याने बहुधा सर्व अल्सेशियनची पाठ काळी असते तर बॉक्सरचा रंग लाल असतो. पिलामध्ये आलेल्या गुणसूत्रांतील एक आईकडून व एक वडिलांकडून आलेले असते. पिलातील डॉमिनंट कॅरॅक्टर हे इंग्रजीतील कॅपिटल अक्षराने व रिसेप्टिव (डॉमिनन्ट नसलेले) कॅरॅक्टर इंग्रजीतील छोट्या अक्षराने दाखवितात.

रंग नसणे हा गुणधर्म असलेले श्वान आपल्या नजरेला पांढरे दिसत असले तर **b b** रंगहीन रिसेप्टिव असल्याने असे श्वान बहिरे असतात. त्यामुळे पांढऱ्या रंगाच्या श्वानांची पैदास करणे धोक्याचे असते. ग्रेट डेन, बुलटेरियर, डालमेशियन या पांढऱ्या जातीच्या श्वानांत बहिच्या श्वानांचे प्रमाण जास्त असते ते या रिसेप्टिव **b b** मुळेच. याच कारणामुळे अल्सेशियन

व बॉक्सर या श्वानांत पांढरे श्वान निपजणे हा दोष समजला जातो. तेथे काळे श्वान चालतात, पण पांढर्या रंगाला हरकत घेतली जाते ते का हे तुम्हाला आता समजले असेल. मध्ये शेपटीचे पाठीवर दुमडलेले असणे हे कॅरक्टर b b एपी. त्यामुळे चे शेपूट टेरियरसारखे किंवा इतर श्वानांसारखे जमीनीला समांतर अथवा जमीनीकडे वळलेले कधी नसते. इतर सर्व जारींत शेपटाची

BB ची शुद्धता सांभाळणे फारच कठीण असते. एखाद्या गुणासाठी जेव्हा एकापेक्षा जास्त गुणसूत्रांच्या डोऱ्या कारणीभूत होतात, तेव्हा म्हणजे

त्यामुळे आपण ज्याला चुकून जन्माला आलेला असे म्हणतो, त्या पिलांचे प्रमाण खूपच कमी असते. काळे मझल असलेले नर मादी घेतले तरी मझल काळे नसलेली पिले ते का देतात? खाली वळलेली शेपूट असणाऱ्या जोडीला समांतर वा वर वळलेली शेपूट असलेली पिले काय होतात, ते आता तुमच्या लक्षात आले असेल. श्वान पैदाशीसाठी माद्या निवडत असताना त्या स्वतः कशा दिसतात, यापेक्षा त्यांची पिले कशी निपजतात, यावर लक्ष ठेवून त्तम पिले पैदास करणारे श्वान आपण घेतले पाहिजेत.

डेअरी व दुग्ध व्यवसायात उत्तम नरांचे वीर्य गोठवत ठेवून तो नर मेल्यानंतरही त्याच्या गोठविलेल्या वीर्याचा लिलाव कस न उत्तम पैसे मिळविणाऱ्या कंपन्या परदेशांत आहेत. श्वानांच्या बाबत अजून या थरावर गोष्टी गेलेल्या नाहीत, कारण श्वान पैदाशीत असलेली सुशिक्षित माणसांची वानवा.

अनुवांशिकतेचे शास्त्र आता आपण समजावून घेऊ या. वडील होण्यासाठी निवडलेल्या श्वानात तो जेव्हा शुद्ध वंशावलीतून येतो तेव्हा अर्थे गुण त्याच्या वडिलांकडून **B** व अर्धे गुण त्याच्या आईकडून **B** त्याच्याकडे येतात. **BB = १०० %** असे गुणसूत्र असते. आई होण्यासाठी आपण ज्वा मादीची निवड करतो, त्या श्वान मादीचेही गुणसूत्र **CC=१००%** असेल. गणिताच्या भाषेत मोजायचे झाल्यास

या जोडीपासून झालेल्या पिलांतही अर्थे गुण वडिलांचे व अर्थे गुण आईचे असे १००% गुण असलेली पिले तयार होतील. ती सर्व पिले १००% शुद्ध म्हणजे **B50+C50 = 100% शुद्ध असतील.**

पैदाशीतील हे शास्त्र समजण्यासाठी आपण दुग्ध व्यवसायातील उदाहरण घेऊ या. कारण दूधदेणाऱ्या जनावराच्या दुग्धव्यवसायात जनावर किती दूध देते हे बघतात. नराचे व मादीचे गुण सारखेच असतात. हे पूर्णपणे कळण्यासाठी तेव्हात ३हजार लिटर असेल, तर गाईला जी कालवड झाली तिचे दूध ४हजार लिटर असते. तर नराचे दूध कसे काढतात, ते पहा. त्याचे गणित मांडताना

गाईचे दूध

सध्या वयस्कर नर माद्या विकण्याचा प्रघात पैदासकारांत पडत चालला आहे. पिलांची जोपासना करण्याचा खर्च व वेळ वाचविण्याकरिता नवे पैदासकार अर्ध वयाचे श्वान विकत घेतात. या प्रघातात किती मोठी धोका आहे हे तुमच्या आता लक्षात आले असेल. वंशावळीत दोष सत्याशिवाय, तो दोष पिलात दिसल्याशिवाय कोणीही शहाणा पैदासकार अर्ध्या वयाचे पैदाशीचे श्वान कसा विकेल? उत्तम पिले देणारे श्वान वयाने वाढले तरी ते पैदाशीतून बाद झाल्याशिवाय कोणीही काढणार नाही, हे लक्षात घेतले पाहिजे. मादीपेक्षा नर जास्त काळ पैदाशीकरिता वापरता येत असत्याने नरांच्या बाबत हे माद्यांपेक्षा अधिक खरे ठरते. चांगला नर श्वान जितका मोठा, वयस्कर होईल, तेवढी त्याची किंमत वाढतच जाते. तो विकत घेणे कोणालाही परवडणारे नसते. अशा नर श्वानाने उपज केलेल्या व चांगली पिले काढणाऱ्या त्याच्या मुली, नाती घैन त्यापासून त्या नरासारखीच पैदास करू शकतील असे म्हणून त्याचे नातू, पणतून तयार करणे हे मात्र चांगल्या पैदासकाराच्या हातात असते. अशा पैदाशीत जन्म न झालेले व रिसेप्टिव्ह कॅक्टर वर येऊन वाईट श्वान निवजण्याचा धोकाही या पद्धतीत असतो.

श्वान पैदासकारीत लागणारा एकूण काळ हा सात आठ वर्षांचा असतो. कोणीही अभ्यासू, हुषार माणूस स्वतःची उत्तम लाईन तयार करून नऊ दहा वर्षांत श्वान विश्वांत आपले नाव अजरामर करू शकतो. हे पुस्तक ज्यांना अर्पण केले आहे ते श्री. मुकुंद ओगले हे असेच एक पैदासकार. त्यांच्या सारखे पैदासकार निर्माण व्हावेत. त्यांचा आदर्श डोळ्यासमोर ठेवून अनेक मराठी युवक पुढे सरसावेत म्हणून हा प्रयत्न.